

GMINA OBORNIKI ŚLĄSKIE

ul. Trzebnicka 1

55-120 Oborniki Śląskie

Znak sprawy: ZP.271.13.2019

Oborniki Śląskie, 08.02.2019 r.

Dotyczy: **Zapytań i wniosków do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie zadania pn.: Rewitalizacja byłego budynku kina w Obornikach Śląskich oraz nadanie mu nowych funkcji kulturalnych – roboty budowlane.**

Gmina Oborniki Śląskie, jako Zamawiający w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetarg nieograniczony na: **Rewitalizacja byłego budynku kina w Obornikach Śląskich oraz nadanie mu nowych funkcji kulturalnych – roboty budowlane**, działając zgodnie z art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986), odpowiada na złożone zapytania:

1. Czy można zamienić projektowane urządzenia na innych producentów?

ODPOWIEDŹ

Tak, przy zachowaniu równoważnych parametrów technicznych.

2. Czy można zamienić kanały Top Air – Sofik wykonywane z niepalnych płyt z wełny szklanej pokryte z zewnątrz aluminium, a od wewnątrz czarnym woalem z wełny szklanej na kanały z blachy stalowej ocynkowanej izolowanej wełną mineralną samoprzylepną z płaszczem z folii aluminiowej?

ODPOWIEDŹ

Zamawiający wyraża zgodę na zaproponowane rozwiązanie.

3. Czy inwestor dopuszcza wykonanie projektu adaptacji akustycznej w celu określenia niezbędnej ilości materiałów akustycznych w sali kinowej ponieważ założone w projekcie wyłożenie całej powierzchni ścian i sufitu panelami akustycznymi spowoduje przetłumienie pomieszczenia i uzyskanie niekorzystnych warunków akustycznych.

ODPOWIEDŹ

Zamawiający wyraża zgodę na zaproponowane rozwiązanie.

4. Czy inwestor dopuszcza zmianę rodzaju systemowego sufitu akustycznego zgodnie z przygotowanym projektem adaptacji akustycznej z uwzględnieniem bardzo ciemnej kolorystyki wymaganej do sali kinowej?

ODPOWIEDŹ

Tak, kolor sufitu musi być w bardzo ciemnej tonacji kolorystycznej uzgodnionej z Zamawiającym na etapie realizacji.

5. Czy inwestor dopuszcza wykończenie części ścian sali kinowej tynkiem strukturalnym do systemu ociepleń wełną mineralną i zmianę rodzaju i ilości okładziny akustycznej ściennej zgodnie z przygotowanym projektem adaptacji akustycznej ?

ODPOWIEDŹ

Tak, kolor tynku i elementów akustycznych musi być w bardzo ciemnej tonacji kolorystycznej uzgodnionej z Zamawiającym na etapie realizacji.

*Z up. Burmistrza
Zastępcą Burmistrza*

Henryk Cymerman