

SPIS ZAWARTOŚCI:

1	PODSTAWA OPRACOWANIA.....	2
2	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU.....	3
3	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANY.....	3
3.1	ZAKRES OPRACOWANIA.....	3
3.2	OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO.....	4
3.3	PRZEZNACZENIE OBIEKTU I PROGRAM UŻYTKOWY.....	4
3.4	CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY CZĘŚCI BUDYNKU WCHODZĄCEGO W ZAKRES OPRACOWANIA.....	5
3.5	OPIS FORMY ARCHITEKTONICZNEJ I FUNKCJI OBIEKTU.....	7
3.6	DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH.....	8
3.7	BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY.....	8
3.8	BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE.....	8
3.9	BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA.....	11
3.10	INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA (BIOZ).....	12
3.11	OSZCZĘDNOŚĆ ENERGII I IZOLACYJNOŚĆ CIEPLNA PRZEGRÓD.....	12
3.12	ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW PODLEGAJĄCYCH PRZEBUDOWIE LUB MODERNIZACJI WRAZ Z OPISEM ROBÓT.....	12
3.12.1	ROBOTY ROZBIÓRKOWE I DEMONTAŻOWE.....	12
3.12.2	Ściany wewnętrzne nowoprojektowane i zamurowania.....	13
3.12.3	Roboty betonowe.....	13
3.12.4	Ściany działowe i obudowy z G-K.....	14
3.12.5	Ścianki działowe w toaletach.....	14
3.12.6	Stolarka zewnętrzna.....	14
3.12.7	Stolarka wewnętrzna.....	14
3.12.8	Osuszenie ścian piwnic.....	15
3.12.9	Warstwy wykończeniowe wewnętrzne ściennie.....	15
3.12.10	Sufity.....	15
3.12.11	Podłogi i posadzki.....	16
3.12.12	Kominy i przewody wentylacyjne.....	16
3.12.13	Elementy stalowe.....	17
3.12.14	Farby, malatury.....	17
3.12.15	Wyposażenie toalet.....	17
3.12.16	Wyposażenie meblowe.....	18
3.12.17	Wyposażenie pozostałe.....	18
3.12.18	Inne.....	20
3.13	OCHRONA ŚRODOWISKA.....	20
3.14	INFORMACJA DOTYCZĄCA ODSTĘPSTW OD PROJEKTU.....	20
3.15	CZĘŚĆ KONSTRUKCYJNA.....	21
3.15.1	Określenie tematu, cel i zakres opracowania.....	21
3.15.2	Podstawa opracowania.....	21
3.15.3	Informacje ogólne, dotyczące budynku.....	21
3.15.4	Opis projektowanych robót.....	21
3.15.5	Uwagi dotyczące wykonania robót.....	24
3.15.6	Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrona zdrowia.....	25
4	CZĘŚĆ RYSUNKOWA.....	26
	SPIS RYSUNKÓW.....	26

1 PODSTAWA OPRACOWANIA

Podstawą do opracowania niniejszej dokumentacji w postaci Projektu Wykonawczego były następujące dokumenty i uzgodnienia:

- Umowa nr 01/2013 z dnia 06.05.2013 na wykonanie dokumentacji projektowej modernizacji sali wielofunkcyjnej z pomieszczeniami przyległymi w obornickim Ośrodku Kultury zawarta pomiędzy Obornickim Ośrodkiem Kultury reprezentowanym przez Panią Dyrektor Halinę Muszak a Pracownią Architektoniczną A.S.P.A.
- Projekt budowlany przebudowy i modernizacji wnętrza sali wielofunkcyjnej wraz z pomieszczeniami przyległymi w Obornickim Ośrodku Kultury z XII.2008
- Wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego zatwierdzonym Uchwałą Rady Miejskiej w Obornikach Śląskich nr 0150/XXXV/258/05 z dnia 7 lipca 2005r.
- Pozostałe uzgodnienia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą co do zakresu i warunków realizacji projektu.
- Inwentaryzacja budowlana wykonana przez Pracownię Architektoniczną A.S.P.A.
- Ekspertyza stanu technicznego budynku Obornickiego Ośrodka Kultury wykonana przez dr Jerzego Szcześniaka

2 PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Zakres niniejszego opracowania nie obejmuje projektu zagospodarowania terenu.
Projekt nie ingeruje w istniejące zagospodarowanie terenu.

Na teren, na którym leży obiekt Obornickiego Ośrodka Kultury nie jest wymagane uzyskanie Warunków Zabudowy.

Zgodnie z Art. 34 pkt 3a Ustawy Prawo Budowlane

3 PROJEKT ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANY

3.1 ZAKRES OPRACOWANIA

Projekt dotyczy przebudowy i modernizacji wnętrza części budynku Obornickiego Ośrodka Kultury zlokalizowanego na działce nr 43, AM13 w Obornikach Śląskich.

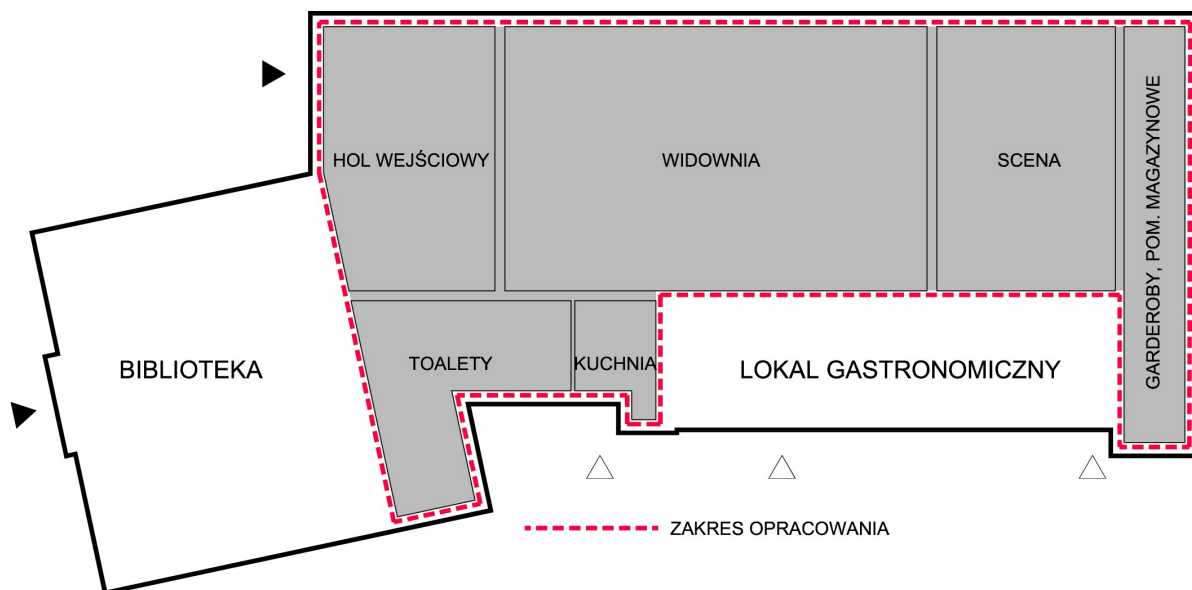
W zakres niniejszego projektu wchodzi następujące pomieszczenia:

- hol wejściowy z ogólnodostępną szatnią;
- sala wielofunkcyjna z widownią, antresolą, pomieszczeniami gospodarczymi i sceną;
- pomieszczenie magazynowe i dwie garderoby z toaletami za sceną – w północnej dobudówce;
- pomieszczenie obecnej kuchni;
- fragmentu piwnic w zakresie osuszenia fragmentów ścian i miejscowego wzmocnienia w miejscu planowanego nowoprojektowanego słupa stalowego

Niniejszy projekt nie obejmuje:

- południowej części budynku mieszczącej bibliotekę gminną wraz z pomieszczeniami biurowymi obornickiego ośrodka kultury;
- wschodniej części budynku mieszczącego lokal gastronomiczny – pizzeria wraz z przylegającymi do niej sanitariatami;
- górnych kondygnacji północnej przybudówki, w której znajdują się pomieszczenia pracowni dydaktycznych wraz z klatkami schodowymi.

Schematyczne przedstawienie zakresu opracowania:



3.2 OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

W chwili obecnej pomieszczenia objęte opracowaniem są użytkowane przez Obornicki Ośrodek Kultury jednak ich stan wymaga dostosowania do współczesnych przepisów techniczno-budowlanych i wymogów estetycznych. W wielu przypadkach nie są spełnione podstawowe zapisy przepisów ochrony przeciwpożarowej, bezpieczeństwa i higieny pracy, bezpieczeństwa konstrukcji i przepisów sanitarnych.

W szczególności zastosowane materiały wykończeniowe są w złym stanie, nie posiadają właściwości niepalności lub trudno zapalności (np. drewniana boazeria w sali wielofunkcyjnej), strop nad salą widowiskową i nad sceną nie posiadają wymaganej klasy odporności pożarowej, strop nad sceną nie posiada odpowiedniej nośności dostosowanej do jego obciążenia, brak jest odpowiedniej liczby sanitariatów obsługujących widownię, garderoby nie posiadają własnych wydzielonych toalet, istniejąca instalacja wentylacyjna (grawitacyjna wspomagana mechanicznie) nie funkcjonuje w stopniu spełniającym wymaganą przepisami wymianę powietrza, ponad to wentylatory wywiewne działają bardzo głośno co zdecydowanie utrudnia użytkowanie sali, zainstalowany osprzęt technologii scenicznej, oświetlenia scenicznego i nagłośnienia a także oświetlenia użytkowego jest przestarzały i w dużej mierze nie funkcjonuje poprawnie.

3.3 PRZEZNACZENIE OBIEKTU I PROGRAM UŻYTKOWY

Przeznaczenie obiektu pozostaje bez zmian. Projekt nie przewiduje zmiany obecnego przeznaczenia sali wielofunkcyjnej, która w dalszym ciągu będzie pełniła rolę m.in.: sali koncertowej, konferencyjnej, bankietowej i teatralnej.

Przewiduje się prowadzenie w sali wielofunkcyjnej następujących form działalności kulturalnej:

- Wszelkiego rodzaju koncerty muzyczne;
- Spektakle teatralne;
- Wieczory kabaretowe;
- Imprezy dla dzieci i młodzieży przygotowywane przez instruktorów Obornickiego Ośrodka Kultury;
- Wystawy (również w holu wejściowym);
- Pokazy multimedialne;
- Zajęcia teatralne;
- Zajęcia i wieczory taneczne;
- Bale sylwestrowe;
- Dyskoteki;
- Imprezy z okazji świąt państwowych i inne imprezy okolicznościowe;
- Wykłady i konferencje;
- Uroczyste sesje Rady Miejskiej Obornik Śląskich.

Jedyną istotną zmianą funkcjonalną jest rezygnacja z pełnej kuchni, która w chwili obecnej jest przystosowana do przygotowywania potraw ciepłych na rzecz kuchni przystosowanej jedynie do obsługi cateringowej z założeniem, że gotowe potrawy będą przywożone i podawane na naczyniach jednorazowych. Zaoszczędzoną w ten sposób powierzchnię planuje się zaadoptować na sanitariaty ogólnodostępne przeznaczone do obsługi widowni.

3.4 CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY CZĘŚCI BUDYNKU WCHODZĄCEGO W ZAKRES OPRACOWANIA

1. Powierzchnia użytkowa części opracowywanej	
1a istniejąca	596,96m ²
1b po przebudowie	592,46m ²
2. Kubatura części objętej opracowaniem	
2a istniejąca	~2600,00m ³
2b po przebudowie	2684,77m ³
3. Poziom 0,00	bez zmian
4. Ilość kondygnacji użytkowych	1
5. Ilość pracowników na 1 zmianie	<10

Zestawienie pomieszczeń wchodzących w zakres opracowania

PARTER		
N R	NAZWA POMIESZCZENIA	Pow. (m ²)
1 . 0 1 .	hol wejściowy	63,71
1 . 0 2 .	szatnia	10,21
1 . 0 3 .	komunikacja – schody na antresolę	17,05
1 . 0 4 .	sala wielofunkcyjna - widownia	213,56
1 . 0 5 .	sala wielofunkcyjna - scena	97,54
1 . 0 6	pom. gospodarcze	1,62

Przebudowa i modernizacja sali wielofunkcyjnej wraz z pomieszczeniami przyległymi
w Obornickim Ośrodku Kultury w Obornikach Śląskich

.		
1 . 0 7 .	pom. magazynowe	4,41
1 . 0 8 .	pom. rozdzielnic głównej	4,47
1 . 0 9 .	pom. magazynowe za sceną	12,87
1 . 1 0 .	garderoba 1	8,54
1 . 1 1 .	WC	4,04
1 . 1 2 .	garderoba 2	14,5
1 . 1 3 .	WC	3,73
1 . 1 4 .	komunikacja	4,55
1 . 1 5 .	komunikacja - korytarz	7,16
1 . 1 6 .	toaleta dla niepełnosprawnych	5,55

Przebudowa i modernizacja sali wielofunkcyjnej wraz z pomieszczeniami przyległymi
w Obornickim Ośrodku Kultury w Obornikach Śląskich

1 . 1 7 .	toaleta damska	19,96
1 . 1 8 .	toaleta męska	18,73
1 . 1 9 .	pom. kuchni - catering	10,60
1 . 2 0 .	WC + szatnia	2,72
1 . 2 1 .	przedsionek	4,42
	RAZEM:	531,94

ANTRESOLA – balkon nad widownią		
N R	NAZWA POMIESZCZENIA	Pow. (m2)
2 . 0 1	Balkon	60,52
	RAZEM:	60,52

całkowita powierzchnia użytkowa pomieszczeń wchodzących w zakres opracowania – 592,46 m²

3.5 OPIS FORMY ARCHITEKTONICZNEJ I FUNKCJI OBIEKTU

Zewnętrzna forma i kształt obiektu nie ulegają zmianie.

Ogólna funkcja obiektu pozostaje bez zmian.

Projekt przewiduje jedynie zmianę funkcji w niektórych pomieszczeniach przyległych do sali wielofunkcyjnej:

- pomieszczenie obecnej kuchni zostaje częściowo zaadaptowane na sanitariat damski i sanitariat dla osób niepełnosprawnych do obsługi widowni sali wielofunkcyjnej, pozostałą część planuje się dostosować do obsługi cateringowej i ewentualnego podgrzewania potraw gotowych z tym zastrzeżeniem, że potrawy podawane będą na naczyniach jednorazowych. W ramach tego pomieszczenia wydziela się toaletę wraz z szafą ubraniową dla pracownika firmy cateringowej.

- pomieszczenie magazynowe w części budynku biblioteki, w którym obecnie znajdują się dwie toalety z umywalką planuje się zaadoptować na sanitariat męski do obsługi widzów sali wielofunkcyjnej.
- pomieszczenie we wschodniej części północnej dobudówki, wykorzystywane obecnie przez firmę ochroniarską planuje się zaadoptować na garderobę dla aktorów wyposażoną w toaletę.

3.6 DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

W chwili obecnej obiekt nie jest przystosowany do obsługi osób niepełnosprawnych.

W celu udostępnienia obiektu osobom niepełnosprawnym planuje się zainstalowanie platformy schodowej przy zewnętrznych schodach prowadzących do drzwi wejściowych do holu. Projektuje się również w obrębie sanitariatów ogólnodostępnych toaletę dla osób niepełnosprawnych.

3.7 BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

W części budynku objętej opracowaniem brak jest pomieszczeń stałej pracy, występują jedynie pomieszczenia pracy czasowej (od 2 do 4 godz. w ciągu doby). Do pomieszczeń czasowej pracy zalicza się kuchnię przystosowaną do obsługi cateringowej, a także scenę z garderobami i pomieszczenia reżysera i tłumacza.

Występujące obecnie różnice wysokości posadzek zostają zniwelowane poprzez zastosowanie w odpowiednich miejscach małych ramp o niewielkim nachyleniu.

Progi występujące w posadzce pomiędzy pomieszczeniami zostaną odpowiednio oznakowane.

3.8 BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE

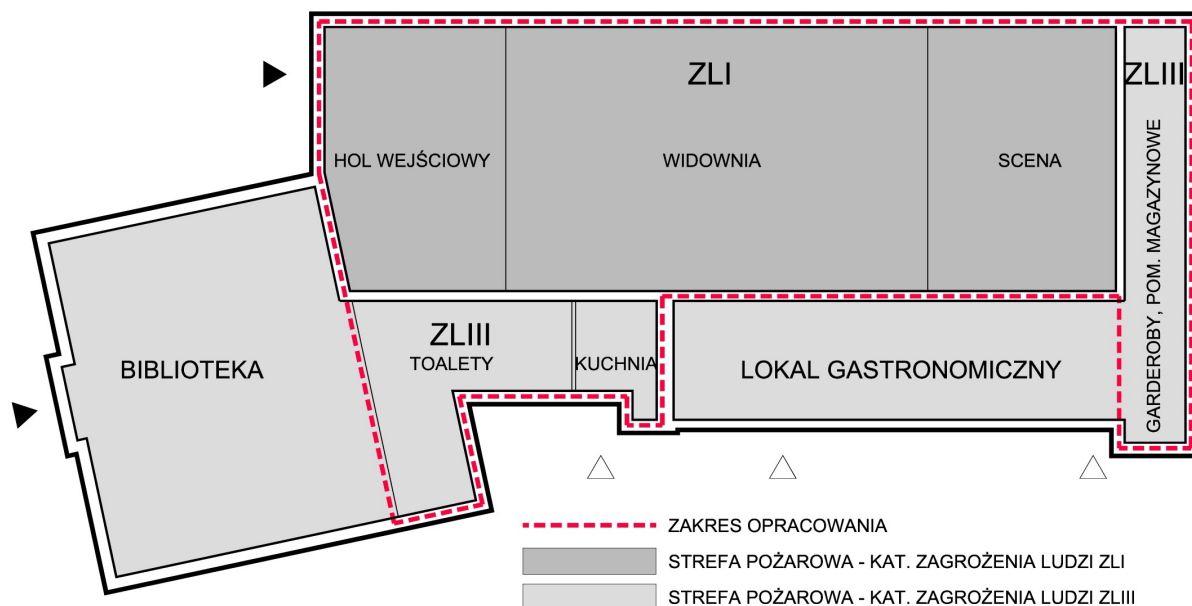
(informacje wg Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej &5.1.)

Obiekt w granicach opracowania został podzielony pod względem bezpieczeństwa pożarowego na trzy części, poprzez zastosowanie przegród wydzielenia pożarowego:

- Sala wielofunkcyjna wraz ze sceną i balkonem, pomieszczenie holu wejściowego z szatnią.
- Pomieszczenia zlokalizowane w północnej dobudówce, tj: garderoby z toaletami i pomieszczenie magazynowe.
- Sanitariaty ogólnodostępne zlokalizowane we wschodniej części budynku wraz z pomieszczeniem kuchni i toaletą.

Schemat podziału na strefy pożarowe:

Przebudowa i modernizacja sali wielofunkcyjnej wraz z pomieszczeniami przyległymi
w Obornickim Ośrodku Kultury w Obornikach Śląskich



Uwaga! Na kondygnacji piwnicznej budynku zlokalizowana jest kotłownia gazowa wykonana w roku 2007 na podstawie odrębnego opracowania, na którą zostało wydane pozwolenie na budowę nr 1112/07 z dnia 20 sierpnia 2007r.. Została ona wydzielona pożarowo od reszty budynku. Przejścia instalacji CO i CWU przez przegrody wydzielenia pożarowego należy zabezpieczyć.

Szczegółowy opis poszczególnych części budynku objętego opracowaniem stanowiących odrębne strefy pożarowe:

1.) Hol wejściowy, widownia, scena

- Powierzchnia użytkowa – 455,2m²
- Część budynku jednokondygnacyjna.
- Nad przestrzenią widowni znajduje się drewniana konstrukcja dachu dwuspadowego. Nad południową częścią widowni nadwieszona jest antresola o konstrukcji żelbetowej. Nad sceną znajduje się poddasze nieużytkowe. Nad przestrzenią holu wejściowego znajduje się kondygnacja użytkowa, będąca częścią budynku biblioteki, zakwalifikowana do odrębnej strefy pożarowej – ZLIII (ta część budynku nie jest objęta zakresem opracowania).
- Wysokość do stropu nad kondygnacją użytkową – 8,0m
- Pomieszczenia tej części obiektu bezpośrednio sąsiaduje od strony wschodniej, północnej i częściowo południowej z wydzieloną pożarowo strefą ZLIII, w skład której wchodzi ogólnodostępne sanitariaty, kuchnia i budynek biblioteki, który nie jest przedmiotem opracowania. Od strony zachodniej i częściowo południowej znajduje się ściana zewnętrzna, od której najbliższy budynek sąsiedni oddalony jest o ok.10m.
- Kategorię zagrożenia ludzi ZLI.
- Maksymalna liczbę osób mogących jednocześnie przebywać w tej części obiektu – 200 osób.
- Klasa odporności pożarowej D
- Klasa odporności ogniowej poszczególnych elementów tej części budynku:
główna konstrukcja nośna R30
strop – REI30
dach – bez wymagań
ściana zewnętrzna - EI30

- Dla nowoprojektowanych elementów budowlanych (tj: ścianek działowych, sufitów podwieszanych, schodów wejściowych na antresolę, drzwi wewnętrznych) przyjęto stopień rozprzestrzeniania ognia NRO
- Projekt przewiduje zastosowanie elementów wykończeniowych (tj: okładziny ścienne i sufitowe, posadzki i wykładziny, elementy wyposażenia scenicznego, tapicerki na siedziskach) z materiałów co najmniej trudno zapalnych.
- Z sali widowiskowej i z przestrzeni sceny w chwili obecnej znajdują się trzy wyjścia ewakuacyjne. Jedno z nich poprzez pomieszczenie holu wejściowego prowadzi bezpośrednio na zewnątrz budynku, dwa pozostałe prowadzą na zewnątrz budynku poprzez odrębne strefy pożarowe. Ewakuacji z przestrzeni antresoli odbywać się będzie poprzez nowoprojektowane schody, których szerokość zostanie dostosowana na do wymaganych przepisami parametrów schodów ewakuacyjnych.
- Ta część budynku będzie wyposażona w oświetlenie awaryjne.
- Kanały projektowanej wentylacji nawiewno-wywiewnej będą w miejscach przejścia przez ściany oddzielenia pożarowego wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające.
- Projekt przewiduje konieczność wymiany istniejących obecnie hydrantów wewnętrznych na nowe hydranty DN25 z wężem półsztywnym
- Pomieszczenia widowni, sceny i holu wejściowego należy wyposażać w gaśnice przenośne spełniające wymagania Polskich Norm z uwzględnieniem, że na każde 100 m² powierzchni strefy pożarowej powinno przypadać 2kg środka gaśniczego. Gaśnice powinny być umieszczone w miejscach łatwo dostępnych i widocznych oraz nie narażonych na uszkodzenia mechaniczne oraz działanie źródeł ciepła. Odległość z każdego miejsca w obiekcie, w którym może przebywać człowiek, do najbliższej gaśnicy nie powinien być większy niż 30m. Do gaśnicy powinien być zapewniony dostęp o szerokości co najmniej 1m.
- System sygnalizacji pożaru niewymagany
- Stałe urządzenia gaśnicze niewymagane

2.) Garderoby z toaletami i pomieszczenie magazynowe (północna dobudówka)

- Całkowita powierzchnia wydzielonej pożarowo części budynku – 184,63m²
w tym powierzchnia wchodząca w zakres opracowania – 35,0m²
- Trzy kondygnacje użytkowe
- Wysokość do stropu nad ostatnią kondygnacją użytkową – ok.11,00m
- Ta część budynku sąsiaduje bezpośrednio z pomieszczeniami sceny i widowni i jest od nich oddzielona ścianą oddzielenia pożarowego i drzwiami o klasie odporności pożarowej EI60. Od strony północnej i wschodniej znajdują się ściany zewnętrzne, od których najbliższy sąsiedni budynek oddalony jest o ok. 9,00m
- Kategoria zagrożenia ludzi ZLIII
- Klasa odporności pożarowej C
- Klasa odporności ogniowej poszczególnych elementów tej części budynku:
główna konstrukcja nośna R60
dach – R15
strop – REI60
ściana zewnętrzna EI30
ściana wewnętrzna EI15
przekrycie dachu EI15
- Dla nowoprojektowanych elementów budowlanych przyjęto stopień rozprzestrzeniania ognia NRO
- Projekt przewiduje zastosowanie elementów wykończeniowych z materiałów co najmniej trudno zapalnych.

- Z pomieszczeń wchodzących w zakres opracowania (tj: garderoby i pomieszczenia magazynowego znajdujących się na parterze) ewakuacja odbywa się poprzez strefę pożarową ZLI na zewnątrz budynku. Pozostałe pomieszczenia bez zmian w stosunku do stanu obecnego.
- Ta część budynku będzie wyposażona w oświetlenie awaryjne.

3.) Sanitariaty ogólnodostępne, pomieszczenie kuchni wraz z toaletą

- Całkowita powierzchnia wydzielonej pożarowo części budynku – 675,68m²
w tym powierzchnia wchodząca w zakres opracowania – 73,72m²
- Dwie kondygnacje użytkowe
- Wysokość do stropu nad ostatnią kondygnacją użytkową – ok.8,20m
- Ta część budynku sąsiaduje bezpośrednio z pomieszczeniami sceny i widowni i jest od nich oddzielona ścianą oddzielenia pożarowego i drzwiami o klasie odporności pożarowej EI30. Od strony południowej i wschodniej znajdują się ściany zewnętrzne, od których najbliższy sąsiedni budynek oddalony jest o ok. 8,20m
- Kategoria zagrożenia ludzi ZLIII
- Klasa odporności pożarowej D
- Klasa odporności ogniowej poszczególnych elementów tej części budynku:
główna konstrukcja nośna R30
strop – REI30
ściana zewnętrzna EI30
- Dla nowoprojektowanych elementów budowlanych przyjęto stopień rozprzestrzeniania ognia NRO
- Projekt przewiduje zastosowanie elementów wykończeniowych z materiałów co najmniej trudno zapalnych.
- Ta część budynku będzie wyposażona w oświetlenie awaryjne.

3.9 BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA

Na grzejnikach centralnego ogrzewania projekt przewiduje umieszczenie osłon chroniących od bezpośredniego kontaktu z elementem grzejnym w postaci płyt ażurowych wykonanych z twardych płyt drewnopodobnych grubości min. 30mm oklejanych obustronnie laminatem drewnopodobnym.

Posadzkowe okładziny ceramiczne w ciągach komunikacyjnych i pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt ludzi projektuje się jako antypoślizgowe. Projektowana wykładzina na schodach wejściowych na antresolę a także na samej antresoli będzie antyelektrostatyczna, spełniająca warunki określone w Polskich Normach dotyczących ochrony przed elektrycznością statyczną.

Powierzchnia spocznika na schodach prowadzących na antresolę zostanie wyróżniona innym kolorem materiału wykończeniowego.

Balustrada na antresoli będzie posiadać łączny – pionowy i poziomy wymiar 120cm (w tym pionowy 80cm) przez zastosowanie stalowego pochwyty (pełniącego również rolę sztankietu) biegnącego wzdłuż balustrady.

3.10 INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA (BIOZ)

Podstawa prawna

[1] Ustawa z dnia 7 lipca 1994 – Prawo Budowlane

[2] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

[3] Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r w sprawie BHP podczas wykonywania robót budowlanych

[4] Projekt budowlany

Część opisowa

Niniejsza informacja została sporządzona w nawiązaniu do obowiązujących aktów prawnych [1], [2] i [3]. W trakcie realizacji zamierzenia inwestycyjnego będącego przedmiotem opracowania mogą wystąpić roboty budowlane, których charakter stwarza wysokie ryzyko powstania zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi w rozumieniu przepisów [1] i [2] i dlatego wymagane jest sporządzanie planu „BiOZ”.

Wytyczne prowadzenia robót budowlanych

W trakcie realizacji przebudowy i modernizacji sali wielofunkcyjnej wraz z pomieszczeniami przyległymi wystąpią prace budowlane określone w rozporządzeniu [2] jako stwarzające zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Prace będą wykonywane na wysokości powyżej 5m.

W celu zabezpieczenia należytego poziomu bezpieczeństwa w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia i w ich sąsiedztwie, Kierownik budowy powinien:

wdrożyć plan „BiOZ” oraz procedury BHP na terenie budowy, upewnić się, że prace wykonywane są w sposób zapewniający bezpieczeństwo ludzi, nadzorować aby do miejsc pracy dostęp miały tylko osoby upoważnione i mające strój ochronny stosowany do wykonywania prac, dopilnować, aby deskowania i rusztowania były wznoszone, modyfikowane i zdejmowane przez osoby wykwalifikowane. Należy kontrolować rusztowania i deskowania pod względem BHP, a protokoły z tych kontroli przechowywać na budowie, przestrzegać przepisów BHP określonych w rozporządzeniu [3], wyposażać pracowników w sprzęt i środki ochrony osobistej jak: kaski, gogle, obuwie, rękawice, pasy ochronne.

UWAGI KOŃCOWE

Wszelkie niejasności dotyczące niniejszego projektu oraz ewentualne zmiany zastosowane w rozwiązaniach należy bezwzględnie na bieżąco w ramach nadzoru autorskiego konsultować z projektantem.

NIE DOPUSZCZA SIĘ WPROWADZANIA ZMIAN DO PROJEKTU BEZ ZGODY PROJEKTANTA

3.11 OSZCZĘDNOŚĆ ENERGII I IZOLACYJNOŚĆ CIEPLNA PRZEGRÓD

Bez zmian w stosunku do stanu obecnego.

3.12 ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW PODLEGAJĄCYCH PRZEBUDOWIE LUB MODERNIZACJI WRAZ Z OPISEM ROBÓT

3.12.1 ROBOTY ROZBIÓRKOWE I DEMONTAŻOWE

- Zdemontować drzwi wewnętrzne – wymiana na nowe;

- Zdemontować drzwi zewnętrzne – wymiana na nowe;
- Rozebrać istniejące posadzki z płytek w holu, korytarzach, wc, kuchni, pom. technicznych i gospodarczych wraz z wyrównaniem wszelkich nierówności i przygotowaniem pod położenie nowych posadzek
- Rozebrać istniejące parkiety w sali wielofunkcyjnej, salach za sceną oraz na schodach wraz z wyrównaniem wszelkich nierówności i przygotowaniem pod położenie nowych posadzek
- Rozebrać istniejące podłogi z desek na scenie, schodach na scenę i na balkonie wraz z demontażem istniejącej konstrukcji drewnianej podestów i wyrównaniem wszelkich nierówności i przygotowaniem pod położenie nowych posadzek
- Wyburzyć, skuć i wyrównać ściany w miejscach oznaczonych w części rysunkowej
- Rozebrać fragment ściany nośnej pod drzwi wejściowe do toalety dla osób niepełnosprawnych po uprzednim wykonaniu nadproża wg projektu
- Wyburzyć schody żelbetowe prowadzące na antresolę wraz ze ścianką stanowiącą balustradę w części holu wejściowego;
- Powiększyć otwór w płycie antresoli pod nowe schody;
- Rozebrać fragment schodów zewnętrznych
- Na ścianach nie przeznaczonych do wyburzenia w kuchni i toaletach skuć płytki ścienne wraz z wyrównaniem podłoża pod nowe okładziny
- Skuć tynki na ścianach wokół sceny wraz z wyrównaniem podłoża
- Zdemontować balustrady na schodach i balkonie
- Zdemontować istniejącą boazerię w sali widowiskowej w części widowni, również na antresoli;
- Zdemontować istniejące wyposażenie sceniczne wraz z balkonem technicznym nad sceną;
- Zdjąć i zabezpieczyć sztukaterię na suficie sali widowiskowej, zdemontować sufit sali wielofunkcyjnej
- Zdemontować sufit podwieszony w holu wejściowym;
- Zdemontować elementy instalacji zgodnie z projektami branżowymi

Wyszczególnione prace należy wykonać sprzętem lekkim z zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa. Zdemontowane i rozebrane materiały należy w sposób zgodny z przepisami zutylizować za pomocą firm do tego upoważnionych.

Uwaga: Nie wyklucza się konieczności wykonania prac dodatkowych nie wyszczególnionych w opisie.

3.12.2 Ściany wewnętrzne nowoprojektowane i zamurowania

- Z bloczków gazobetonowych np. Ytong o grubości 11,5cm, 15cm, 24cm, 36,5cm – do uzupełnień istniejących ścian murowanych;
- Z cegły pełnej kl.15 na zaprawie M5 -zamurowanie otworu w piwnicy w rejonie wzmocnienia pod projektowanym słupem stalowym, dodatkowo osadzać co 4 warstwę pręty śr.10mm wg rysunku konstrukcyjnego

3.12.3 Roboty betonowe

- Strop nad sceną wzmocnić wg opisu części konstrukcyjnej. Istniejące stalowe belki konstrukcyjne po skuciu tynków zabezpieczyć antykorozyjnie. Strop od spodu zabezpieczyć ogniowo do klasy odporności ogniowej REI30 poprzez zastosowanie okładziny z wełny skalnej np. CONLIT 150 o gr. 20mm, mocowanej do stropu za pomocą stalowych łączników np. HILTI IDMS. Okładzinę otynkować

tyńkiem cementowo-wapiennym na wtopionej siatce z włókna szklanego i pomalować po wcześniejszym zagruntowaniu farbą akrylową w kolorze czarnym.

- Nowoprojektowane schody żelbetowe monolityczne oparte na belkach policzkowych (beton B20, stal zbrojeniowa StOS, RB500W) o wymiarach 40x25cm. Grubość płyty stopnicy 8cm. Zbrojone wg rysunku konstrukcyjnego.
- Podwalina pod słup stalowy w holu. Podwalina o wym. 20x25x90cm, beton B15, zbrojona wg rysunku konstrukcyjnego

3.12.4 Ściany działowe i obudowy z G-K

- Z dwóch warstw płyt GK 12,5 na ruszcie 7,5cm i 10cm (odpowiednio GKB – pomieszczenia suche, GKI – pomieszczenia mokre, GKF – obudowa ogniowa, GKFI – obudowa ogniowa w pomieszczeniach mokrych) wg wskazań na rysunkach;
- Obudowa słupa i podciągu stalowego w holu w systemie zapewniającym odporność R30 np. Rigips Ridurit system 6.10 płyty gr.15mm lub równoważny
- Obudowy instalacji podstropowych (wentylacji) w toaletach z płyt GKBI

3.12.5 Ścianki działowe w toaletach

- Ścianki działowe w sanitariatach systemowe z laminatu HPL o gr. 13mm w kolorze RAL 7032, okucia aluminiowe

3.12.6 Stolarka zewnętrzna

- Nowoprojektowane drzwi zewnętrzne na ramie z drewna dębowego wypełnione panelem termoizolacyjnym, frezowane ozdobnie, zabezpieczone lakierem wodnym przeznaczonym do stosowania na zewnątrz, kolor orzech, wyposażone w samozamykacz, pochwyt w kolorze Inox, 2 wkładki patentowe, 2 klasa antywłamaniowości. Drzwi wg zestawienia stolarki np. Cal Koruna lub równoważne. Wymiary otworów sprawdzić na budowie.

3.12.7 Stolarka wewnętrzna

Drzwi wg zestawienia stolarki

- Drzwi dwuskrzydłowe w oklenie CPL kolor dąb, ościeżnica metalowa kątowna, wyposażone w samozamykacz, klamki jak Office Satyna, wkładka patentowa, o izolacyjności akustycznej $R_w=42\text{dB}$, wyposażone w regulator kolejności zamykania
- Drzwi jednoskrzydłowe w oklenie CPL kolor dąb, ościeżnica metalowa kątowna, klamki jak Office Satyna, wkładka patentowa,
- Drzwi jednoskrzydłowe w oklenie CPL kolor dąb, o odporności pożarowej EI 30, ościeżnica metalowa kątowna, wyposażone w samozamykacz, klamki jak Office Satyna, wkładka patentowa,
- Drzwi jednoskrzydłowe w oklenie CPL kolor dąb, ościeżnica metalowa kątowna, wyposażone w samozamykacz, klamki jak Office Satyna, zamek wc, wyposażone w kratkę wentylacyjną
- Drzwi dwuskrzydłowe w oklenie CPL kolor dąb, o odporności pożarowej EI 60, ościeżnica metalowa kątowna, wyposażone w samozamykacz, klamki jak Office Satyna, wkładka patentowa, wyposażone w regulator kolejności zamykania
- Drzwi jednoskrzydłowe w oklenie CPL kolor heban, o odporności pożarowej EI 60, ościeżnica metalowa kątowna, wyposażone w samozamykacz, klamki jak Office Satyna, wkładka patentowa,

- Drzwi jednoskrzydłowe w oklenie CPL kolor dąb, ościeżnica metalowa kątowna, wyposażone w samozamykacz, klamki jak Office Satyna, wkładka patentowa, wyposażone w kratkę wentylacyjną,
- W toaletach w ściankach działowych systemowych laminowanych drzwi HPL zgodne z wybranym systemem ścian w kolorze RAL 7032, okucia aluminiowe wyposażone w zamek wc.

3.12.8 Osuszenie ścian piwnic

- Należy usunąć zawilgocenia piwnic i zabezpieczyć stalowe belki stropów piwnic przed korozją.
- W ścianach zewnętrznych piwnic od strony zachodniej budynku należy wykonać skuteczną izolację poziomą, zlecając prace firmie specjalistycznej (konieczny jest wcześniej pomiar wilgotności ścian w różnych poziomach, określenie położenia wód gruntowych w różnych porach roku, kierunku spływu wód gruntowych i ich stopnia i rodzaju zasolenia). Po wykonaniu prawidłowej przepony – po wcześniejszym całkowitym skuciu tynków ze ścian i sufitów, należy poddać ściany mechanicznemu osuszaniu (nagrzewnice gazowe lub elektryczne) i zapewnić prawidłową wentylację pomieszczeń (ewentualnie z ogrzewaniem piwnic – są już zainstalowane grzejniki).
- Zabezpieczenie dolnych półek stalowych belek stropowych powinno polegać na odbiciu uszkodzonego tynku i oczyszczeniu półek z rdzy, po czym pokrycie elementów stalowych farbą antykorozyjną i zaprawą renowacyjną według jednego z systemów stosowanych na rynku budowlanym np. systemu Sopro, Schomburg, Deitermann, Pagel, Addiment.

3.12.9 Warstwy wykończeniowe wewnętrzne ściennie

- Istniejące tynkowane ściany przeznaczone do pozostawienia przygotować do malowania poprzez przetarcie istniejących powłok, wyrównanie powierzchni, ujednolicenie chłonności
- Na nowoprojektowanych ścianach murowanych nieprzeznaczonych do obłożenia płytkami wykonać tynki cementowo-wapienne kat. III
- Okładziny ściennie z płytek ceramicznych wykonać wg części rysunkowej -rozwinąć ścian, stosować płytki np. Paradyż Lavitas Grys Poler 29,8x59,8cm lub równoważne oraz dekory np. Paradyż Lavitas Grys Listwa Mix Paski 20x52cm lub równoważne
- Ściany wewnętrzne sali wielofunkcyjnej w części widowni od poziomu posadzki do wys. 60cm planuje się obłożyć perforowanymi płytami z laminatu MDF fornirowanymi w kolorze „dąb” np. GUSTAFS. Panele powinny być mocowane na podkonstrukcji aluminiowej przy zachowaniu odpowiedniego dystansu od lica ściany umożliwiającego zakrycie istniejących grzejników.
- Ściany wewnętrzne sali widowiskowej w części widowni projektuje się w okładzinie z paneli z wełny szklanej o wysokiej gęstości i wysokim współczynniku pochłaniania dźwięku np. Ecophon Wall Panel C o grubości 4cm w kolorze Ginger S 2005-Y30R, profil typu Connect Thinline kolor RAL 1013 lub równoważne. Panele należy montować od wysokości 60cm nad poziomem posadzki.

3.12.10 Sufity

- Sufit podwieszany w sali widowiskowej systemowy o odporności pożarowej EI30 np. Rigpis Rigimetr Fireline F 12,5mm na metalowej konstrukcji jednopoziomowej

lub równoważny, do sufitu od spodu montować płyty akustyczne montowane bezpośrednio np. Ecophone Master F lub równoważne

- Dekorację sztukatorską nad salą wielofunkcyjną po uprzednim zdemontowaniu i poddaniu konserwacji zamontować ponownie do sufitu. Ewentualne ubytki uzupełnić.
- Łuki w suficie w sali widowiskowej wykonać z elastycznych płyt akustycznych np. Ecophone Focus Flexiform A lub równoważnych
- Sufit podwieszany w pomieszczeniu holu wejściowego, który obecnie wykonany jest z płyt GK planuje się wymienić na sufit z paneli mineralnych 60x60cm w kolorze białym mocowanych na ruszcie aluminiowym – ukrytym np. Ecophone Master F lub równoważny
- Na suficie nad sceną w celu zabezpieczenia ppoż. stropu montować systemowe płyty z wełny mineralnej np. system Rocwool Conlit, płyty o gr.20mm. Płyty wykończyć wyprawą tynkarską na siatce.

3.12.11 Podłogi i posadzki

- Posadzki wykańczać zgodnie z częścią rysunkową -rysunkami posadzek
- W pomieszczeniach oznaczonych na rysunkach po uprzednim przygotowaniu podłoża układać płytki gres w formacie 60x60cm, o antypoślizgowości R10 np. Paradyż Lavitas Gryś Satyna i Paradyż Lavitas Beige Satyna lub równoważne
- W pomieszczeniach wyłożonych gresem o ścianach nie przeznaczonych do wykończenia płytkami wykonać cokoliki wys.15cm w kolorze jak płytki podłogowe. Cokoliki wykonać jako zlicowane z powierzchnią ściany.
- W części widowni sali wielofunkcyjnej planuje się parkiet drewniany dębowy, lakierowany. Przed położeniem parkietu należy wyrównać podłoże poprzez wylanie wylewki samopoziomującej.
- Na scenie planuje się wymianę posadzki na deski dębowe „okrętowe” o gr. 50mm lakierowane i malowane na czarno, zabezpieczone ogniowo (min. trudno zapalne). W zależności od stanu technicznego istniejących legarów należy je wymienić lub zregenerować. Pomiędzy legary należy ułożyć warstwę izolacji akustycznej w postaci wełny mineralnej o grubości odpowiadającej wysokości legarów np. Rockwool Superrock 50mm lub równoważną.
- Na schodach na antresolę wykładzina flokowana trudnozapalna np. Flotex montana ash lub równoważna. Krawędzie stopni wyposażać w listwy aluminiowe z wklejonym paskiem antypoślizgowym oraz paski LED podświetlające stopnie.
- Na poziomie antresoli obecną drewnianą konstrukcję widowni planuje się zastąpić podestami o konstrukcji aluminiowej np. ALU VARIO z płytą ze sklejki lub litego drewna o gr. min. 22mm zabezpieczonej ogniowo (min. trudno zapalna). Podesty wyłożyć wykładziną poliamidową analogicznie jak na schodach.
- W celu umożliwienia dojazdu dla niepełnosprawnych przy schodach zewnętrznych wykonać podniesienie chodnika do poziomu drugiego stopnia (dolny przystanek platformy dla niepełnosprawnych) wg części rysunkowej, nawierzchnia z płyt lub kostek betonowych

3.12.12 Kominy i przewody wentylacyjne

- Nowoprojektowane kominy wentylacji grawitacyjnej pomieszczeń szatni i holu wejściowego z elastycznych rur SPIRO o średnicy 150mm wyprowadzonych ponad górny poziom dachu wg projektu instalacji sanitarnych
- W toaletach przy garderobach aktorów do wentylacji planuje się wykorzystać istniejące kanały wentylacji grawitacyjnej.

- Istniejące w sali wielofunkcyjnej otwory wentylacji grawitacyjnej należy zlikwidować. Projekt przewiduje zainstalowanie systemu wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej i klimatyzacji.

3.12.13 Elementy stalowe

- Ruszt pod centralę wentylacyjno-klimatyzacyjną na dachu nad północną dobudówką z ocynkowanych profili HEA 120 opartych na ścianie poprzecznej sceny oraz ścianie elewacyjnej dobudówki. Wokół rusztu słupki pod montaż blachy perforowanej wzmocnione ryglami -szczegóły wg części konstrukcyjnej.
- Drabina stalowa ocynkowana systemowa montowana do ściany przybudówki, wys. 3,2m np. drabina Krause lub równoważna
- Podparcie podciągu w holu -słup stalowy wg części konstrukcyjnej, całość obudować GK w systemie zapewniającym odporność R30 np. Rigips 6.10.00 -płyty Rigips Glasroc F gr.15mm zgodnie z kartą techniczną systemu
- Nad projektowanym otworem drzwiowym przy toalecie dla niepełnosprawnych nadproże stalowe 4x I 140 wg części konstrukcyjnej
- Nad otworem nad schodami na balkon nadproże stalowe 2x I 200 wg części konstrukcyjnej
- Element do podwieszeń dekoracji pod zadaszeniem nad wejściem głównym -rura stalowa ocynkowana $\varnothing 88,9 \times 4 \text{ mm}$, $l=3,0 \text{ m}$

3.12.14 Farby, malatury

- Do wymalowań ścian stosować akrylowe farby lateksowe np. Tikkurila Optiva Colour. Powierzchnię przygotować poprzez usunięcie starych farb, uzupełnienie ubytków, wyrównanie podłoża, zagruntowanie wg wytycznych producenta farb. Kolory wymalowań -w holu głównym NSC S 2005-Y40R, w holu przed łazienkami NCS S 1502-Y50R, ściany sceny w kolorze czarnym, pozostałe pomieszczenia w kolorze białym.
- Do wymalowań sufitów w pomieszczeniach bez sufitów podwieszanych stosować farbę lateksową w kolorze białym np. Tikkurila Super White lub Tikkurila Optiva Colour, sufit sceny w kolorze czarnym identycznym jak ściany sceny

3.12.15 Wyposażenie toalet

- Miski ustępowe wiszące np. Koło Style L23100 montowane na stelażach podtynkowych, wyposażone w deski np. Koło Style L20111
- Przyciski do systemów splukujących np. Koło Eclipse chrom mat 94122-03 lub równoważne
- Pisuary na stelażach podtynkowych np. Koło Alex nr 99183
- Umywalki np. Koło Modo 50cm nr L31950
- Umywalka narożna np. Koło Nova Top 50 nr L61751
- Pod umywalki wykonać blat -zabudowę wys.15cm w kolorze dębowym
- Miska ustępowa dla niepełnosprawnych np. Koło Nova Top Bez Barrier 63500, wyposażona w deskę np. Nova Top Bez Barrier
- Umywalka dla niepełnosprawnych np. Koło Nova Top Bez Barrier 65cm nr 68465
- Poręcze dla niepełnosprawnych dł. 60 i 85cm
- Lustro do toalety dla niepełnosprawnych np. Koło Lehn L1600510
- Dozowniki na mydło w płynie np. Merida Stella Mini DSM102
- Pojemniki na papier toaletowy np. Merida Stella Mini BSM 201
- Pojemniki na ręczniki papierowe składane np. Merida Stella Mini ASM 201
- Szczotki WC mocowane do ściany np. Merida SZ16S
- Umywalki wyposażone w wylewki bezdotykowe, działające na podczerwień.

- Lustra wpuszczane w płytki ściennie, z ramą szerokości 5cm w kolorze dębowym, wg części rysunkowej

3.12.16 Wyposażenie meblowe

- Fotele w garderobach -siedzisko tapicerowane skórą. Wykonane na bazie konstrukcji nośnej wykonanej z drewna i płyt wiórowych obitej pianką. głębokość siedziska - 520 mm , oparcie tapicerowane skórą. Wykonane na bazie konstrukcji nośnej wykonanej z drewna i płyt wiórowych obitej pianką. wysokość oparcia (od siedziska) – 400 mm, Konstrukcja -płaskownik wykonany ze stali nierdzewnej lub ze stali zwykłej malowanej proszkowo np. Bejot Voo Voo VV 421 obicieskóra S-336 lub równoważne
- Stoliki w garderobach -blat wykonany z płyty melaminowej o grubości 10 mm w kolorze białym. Wymiary blatu: szerokość: 700 mm, głębokość: 750 mm, stelaż wykonany z płaskownika, malowany proszkowo na kolor Alu lub chromowany np. Bejot Voo Voo VV TS2 lub równoważny
- Krzesła w sali wielofunkcyjnej -krzesła z podłokietnikami z możliwością sztaplowania pionowego, siedzisko z oparciem i nakładki podłokietników wykonane ze sklejki bukowej okleinowanej w kolorze dębu, tapicerowana poduszka siedziska i oparcia, stelaż i podłokietniki z aluminium lakierowanego w kolorze czarny połysk, ślizgi do podłóg twardych, elementy do łączenia w rzędy, np. Sitag Plio F200122 II grupa cenowa, stelaż czarny, elementy do łączenia w rzędy
- Krzesła do montażu na podestach scenicznych na balkonie -krzesła o stalowym stelażu lakierowanym proszkowo, siedzisko ze sklejki liściastej i pianki tapicerskiej, obicie z tkaniny Trevira CS o stopniu ścieralności 50000 cykli, zaczep na numerację, możliwość łączenia w rzędy, możliwość sztaplowania np. krzesło Bscsystem Stage Seat
- Stoły do sali wielofunkcyjnej 5 osobowe, składane, okrągłe, blat 25mm, okleina dąb -15 sztuk
- Stoły do sali wielofunkcyjnej 12 osobowe, składane 1,25x2,77m, blat 25mm, okleina dąb -15 sztuk
- Sofy w holu -sofy 2,5 osobowe, długość 200cm, głębokość 80cm, tapicerowane skórą, nóżki ze stali nierdzewnej np. L.Kleiber Sigma S33 skóra Cornsilik
- Zabudowa kuchenna w pomieszczeniu cateringu -szafki z płyty MDF okleinowane w kolorze dębowym, w skład zestawu wchodzi szafki podblatowe, w tym 30% wyposażonych w szuflady, blat oraz szafki wiszące. Długość blatu ok. 400cm, głębokość 60cm. W blat wbudowany zlewozmywak dwukomorowy ze stali nierdzewnej oraz umywalka

3.12.17 Wyposażenie pozostałe

- Platforma dla niepełnosprawnych np. platforma Wiwra lub równoważna-
Parametry techniczne:
Typ platformy: prostoliniowa
Długość toru: do 4m
Wym. platformy: 850x700 mm
Wymiar platformy po złożeniu: 350 mm
Min. szer. schodów: 960 mm (montaż do ściany) lub 1050 (montaż na własnych nogach)
Wymagana pow. przed schodami ok. 1500 mm
Przywoływacze: tak
max. kąt nachylenia: 10°-45°

Przebudowa i modernizacja sali wielofunkcyjnej wraz z pomieszczeniami przyległymi
w Obornickim Ośrodku Kultury w Obornikach Śląskich

Nośność:	225 kg
Prędkość eksploatacji:	0,1 m/s
Zasilanie:	230 V
Sterowanie ruchem platformy:	24V
Zakręt:	nie
Montaż platformy:	montowana na własnej poręczy do barierki lub na własnych nogach

Podłoga: wykładzina antypoślizgowa

Certyfikat UDT

Wykonawca w ramach dostawy podnośnika schodowy dla niepełnosprawnych dostarczy i zamontuje urządzenie, przygotuje dokumentację rejestracyjną, zapewni obsługę UDT oraz przeprowadzi szkolenie z zakresu eksploatacji.

- Profesjonalna kuchenka mikrofalowa 1600W
 - sterowanie elektroniczne
 - komora oraz obudowa urządzenia wykonane ze stali nierdzewnej
 - pojemność komory 26 litrów
 - umieszczone na górze komory podwójne źródło emisji mikrofal gwarantuje równomierne podgrzewanie potraw
 - przycisk + 20 sekund
 - 5 poziomów mocy
 - 30 programów
 - filtr powietrza
- Na ścianach holu wejściowego, bezpośrednio pod sufitem projekt przewiduje montaż systemu listew aluminiowych przeznaczonych do zawieszania obrazów i grafiki np. STAS CLIPRAIL MAX;
- W szatni ogólnodostępnej planuje się instalację wieszaków ze stali nierdzewnej dł. ok. 160cm montowanych wspornikowo do istniejącej ściany murowanej;
- W oknach sali wielofunkcyjnej należy zamontować rolety sterowane elektrycznie zapewniające całkowite zaciemnienie pomieszczenia np. VDA13E Warema
- Urządzenie zaciemniające:
 - urządzenie montowane wewnątrz pomieszczenia przed otworem okiennym
 - kasetę z profilu aluminiowego, lakierowaną wg palety RAL mieści walec nawojowy, silnik elektryczny i tkaninę zaciemniającą. Kasetę o wymiarach w zależności od wysokości urządzenia: 135x135 mm.
 - prowadnice z profilu aluminiowego lakierowane wg palety RAL, wewnątrz pokryte tworzywem pochłaniającym światło, wyposażone w uszczelki szczotkowe eliminujące przenikanie światła. Prowadnice o wymiarach w zależności od szerokości urządzenia:
szerokość prowadnic 50 głębokość 28mm.
 - szyna dolna z profilu aluminiowego, lakierowana wg palety RAL, z elastyczną uszczelką dającą szczelne połączenie z profilem zamykającym lub parapetem.
 - materiał zaciemniający:
tkanina poliestrowa jednostronnie foliowana PCV, usztywniona co 75 cm prętami aluminiowymi, zaszytymi w materiale. Materiały zaciemniające posiadają odporność ogniową według DIN 4102 w klasie **B1**.
 - napęd: podnoszenie i opuszczanie materiału zaciemniającego przy pomocy elektrycznego,
bezobsługowego siłownika 230V, 50Hz, usytuowanego w walcu nawojowym. Siłownik wyposażony jest w wyłączniki krańcowe, termiczny wyłącznik

przeciążeniowy oraz przewód o długości 0,4m zakończony hermetycznym
złączem typu „Hirschmannstecker”

- Istniejące hydranty wskazane na rysunkach wymienić na hydranty DN25 z węzem półsztywnym, szafki z miejscem na gaśnicę w układzie pionowym
- Wykonawca opracuje i zatwierdzi plan rozmieszczenia środków ppoż. oraz dostarczy komplet gaśnic i znaków bezpieczeństwa pożarowego
- Przy drzwiach montować tabliczki przydrzwiowe z numerem i opisem pomieszczenia np. system komunikacji wizualnej Kot. Należy przyjąć jedną tabliczkę przy każdych drzwiach.

3.12.18 Inne

- W holu wejściowym, nad wejściem głównym, projektuje się kurtynę powietrzną wg projektu inst. sanitarnych
- W szatni zamontować roletę okienną 360x186cm z kaseta niewidoczną, z prowadnicami pozwalającymi na skuteczne zamknięcie pomieszczenia szatni.
- Przed wejściem głównym jak i we wnętrzu holu wejściowego projektuje się wycieraczki o wymiarach 120/70 zlicowane z poziomem posadzki. Proponuje się jako wycieraczkę zewnętrzną np. Nuway Tuftiguard Plain, a jako wycieraczkę wewnętrzną np. Coral Luxe;
- Balustrada na schodach prowadzących na antresolę, a także na antresoli ze stali nierdzewnej z pochwytami drewnianymi dębowymi o średnicy 50mm;
- Nad sufitem sali wielofunkcyjnej w przestrzeni poddasza ułożyć podest roboczy z desek wg wskazań na rysunkach
- Nawiewniki w suficie nad salą wielofunkcyjną obudować pożarowo płytami gk
- Projekt przewiduje montaż stalowego rusztu pod centralę wentylacyjno-klimatyzacyjną na dachu nad północną dobudówką -szczegóły w części konstrukcyjnej
- Planuje się na dachu dwukondygnacyjnej północnej dobudówki instalację siatki osłaniającej ze stali ocynkowanej

3.13 OCHRONA ŚRODOWISKA

Emisja zanieczyszczeń oraz hałasu do powietrza w związku z planowanym przedsięwzięciem nie będzie powodować przekroczeń dopuszczalnym norm, i nie będzie stanowić zagrożenia dla środowiska i zdrowia ludzi.

3.14 INFORMACJA DOTYCZĄCA ODSZKODOWAŃ OD PROJEKTU

NIE DOPUSZCZA SIĘ WPROWADZANIA ODSZKODOWAŃ OD PROJEKTU BEZ ZGODY PROJEKTANTA.

opracował mgr inż. arch. Łukasz Komar

3.15 CZĘŚĆ KONSTRUKCYJNA

3.15.1 Określenie tematu, cel i zakres opracowania

Tematem opracowania jest: wykonanie rysunków konstrukcji następujących elementów:

- schodów prowadzących z holu parteru na balkon sali widowiskowej,
- podparcie podciągu w holu sali widowiskowej,
- wbudowania elementów służących stabilizacja konstrukcji ścianki osłaniającej pomieszczenie akustyka usytuowanej na balkonie sali widowiskowej,
- wzmocnienie stropu nad sceną,
- wykonanie konstrukcji wsporczej pod klimatyzatory, usytuowane nad dachem przybudówki tylnej,
- wykonanie nadproży nad drzwiami wejściowymi do sali wielofunkcyjnej (pomieszczenie 1.03) i pomieszczeń toalety dla niepełnosprawnych nr 1.16.

Projekt posłużyć ma do wykonania robót i składa się z opisu technicznego i rysunków.

3.15.2 Podstawa opracowania

- Umowa zawarta pomiędzy A.S.P.A. Pracownia Architektoniczna ul. Różyckiego 1c Wrocław 51-608, a P.P. MAGAT ul. Ławska33 we Wrocławiu
- P.B.- Przebudowy i modernizacji wnętrza sali wielofunkcyjnej wraz z pom. Przyległymi w Obornickim Ośrodku Kultury Oborniki Śląskie ul. Dworcowa 26-30 z 2008r.
- Ekspertyza stanu technicznego budynku Ośrodka Kultury w Obornikach Śl. Wykonana przez dr inż. J. Szcześniaka w XI 2008r.

3.15.3 Informacje ogólne, dotyczące budynku

- Szczegółowe informacje zawarte zostały w opisach projektu i ekspertyzie wymienionych w pkt. 2.2. i 2.3.

3.15.4 Opis projektowanych robót.

- W skład projektowanych robót wchodzi wg kolejności wykonania:
 - wykonanie nadproży nad drzwiami wejściowymi do sali wielofunkcyjnej (pomieszczenie 1.03) i pomieszczeń toalety dla niepełnosprawnych nr 1.16.
 - wbudowania elementów służących stabilizacja konstrukcji ścianki osłaniającej pomieszczenie akustyka usytuowanej na balkonie sali widowiskowej,
 - wykonanie schodów prowadzących z holu parteru na balkon sali widowiskowej,

Przebudowa i modernizacja sali wielofunkcyjnej wraz z pomieszczeniami przyległymi
w Obornickim Ośrodku Kultury w Obornikach Śląskich

- wzmocnienie stropu nad sceną,
- wykonanie konstrukcji wsporczej pod klimatyzatory, usytuowane nad dachem przybudówki tylnej,
- podparcie podciągu w holu sali widowiskowej,
- Wykonanie nadproży.

Nadproża projektuje się jako stalowe, wykonane z dwuteowników walcowanych ze stali S355

spiętych śrubami M12. Nadproża oparte na poduszkach betonowych grubości min. 10 cm wykonanych z betonu B15. Pomiedzy półkami kształtowników a murem wykonać warstwę wyrównawczą z zaprawy szybkosprawnej np. Ceresit CX15. Szczegóły wykonania pokazano na rys. nr 3K. Stal kształtową w belkach nadprożowych zabezpieczyć przed korozją i ogniem (np. według systemu FLAME CONTRL No 173 – aprobatą techniczną Nr AF-15-3112/2001w oraz płytami GK o wzmocnionej odporności ogniowej) albo według systemu CONLIT 150 (producent ROCKWOOL).

- Wykonanie schodów.

Schody żelbetowe policzkowe dwubiegowe z płytą biegu projektuje się z betonu B20 zbrojonego stalą RB 500. Belki 25x40 cm, z płytą biegową gr. 8,0 cm. Przed wykonaniem biegu dolnego należy zamurować otwory drzwiowe w ścianach piwnicznych na których opierają się belki policzkowe schodów. Zamurowań należy dokonać po wykonaniu odkrywek fundamentów, w razie ich braku w miejscach otworów drzwiowych trzeba będzie wykonać analogiczny fundament jak pod ścianą istniejącą. Zamurowania wykonać z cegły pełnej kl. 15 na zaprawie M5, dodatkowo w co czwartej spoinie kotwić pręty \varnothing 10 ze stali żebrowanej w celu zespolenia istniejącego muru z wypełnieniem. Podmurowanie dokładnie podbić do istniejących nadproży za pomocą zaprawy Ceresit CX 15. Dopiero po wykonaniu tych czynności można przystąpić do wykucia otworów w filarze i ścianach dla wykonania oparcia belek policzkowych. Pomiedzy ścianą równoległą do belki policzkowej zostawić dylatację szer. 2,0 cm. W miejscu wybitego otworu w filarze należy belkę wylać tak, aby pomiedzy murem filara, a wierzchem belki nie pozostał prześwit po stwardnieniu betonu. Wraz z biegiem pierwszym należy wykonać belkę podwalinę pod projektowany słup stalowy podpierający podciąg, szczegóły pokazano na rys nr 3K. W drugim biegu przy przekuciach płycie i belce tarczy nie wycinać żadnego istniejącego zbrojenia, decyzję o dalszym postępowaniu konsultować z projektantem PB. Szczegóły wykonania pokazano na rys. nr 1K.

- Wykonanie wzmocnienia stropów nad sceną.

Strop płytowy na belkach stalowych wzmacnia się wprowadzając dodatkowe belki wykonane z I 220. Pomiedzy wprowadzonymi belkami wykonuje się nowe płyty żelbetowe gr. 8 cm wykonane z betonu B20 zbrojone stalą RB500B, pręty #6/9 cm. Dodatkowo między belkami wykonuje się beleczki 14x15 cm wykonane z betonu B20 i zbrojone 4 prętami #8 spawanymi do belek stalowych. Przed usunięciem płyt w polach gdzie będą wbudowywane dodatkowe belki należy wykonać tymczasowe rozpórki drewniane 8x8cm w rozstawie jak projektowane beleczki. Belki stalowe dodatkowo obetonować do poziomu górnych półek.

- Wykonanie konstrukcji wsporczej pod klimatyzatory

Konstrukcja wsporczej pod klimatyzatory usytuowane jest nad dachem przybudówki tylnej. Konstrukcja stalowa tworzy rodzaj rusztu wykonanego z kształtowników HEA 120 podpierającego klimatyzatory. Podstawową konstrukcją są belki HEA 120 oparte na ścianach: poprzecznej sceny i elewacyjnej przybudówki. Na ścianie sceny belki oparte są na poduszkach betonowych grubości 25x30x15 cm wykonanych z betonu B15. Na ścianie elewacji spoczywają na słupkach wykonanych z HEA 120 kotwionych w wieńcu dachu za pomocą kotew systemu Hilti: HIT-RE 500 + HIT-V (5.8) M12x180.

Kształtowniki połączone między za pomocą śrub M12x50(5.8). Dodatkowo wokół zespołu klimatyzatorów projektuje się konstrukcję wsporczą dla zamocowania osłon z siatek. Konstrukcja składa się z 6 słupków wykonanych z rur kwadratowych 110x110x4, zamocowanych dołem do wieńca i górą za pomocą rygli poziomych RP 100x60x4 do ściany sceny. Pomiędzy słupkami ruszt do rozpięcia osłony wykonany z RP 100x60x4 i dodatkowo z L 75x75x5. Dodatkowo projektuje się komunikację pionową pomiędzy dachami przybudówek w postaci drabiny pionowej stałej wysokości 3,20 m. Drabina pionowa systemowa stalowa lub aluminiowa np. KRAUSE. Szczegóły i wzajemne usytuowanie konstrukcji pokazano na rys. nr 2K.

Wszystkie elementy konstrukcji zabezpieczone ocynkowaniem.

- Wykonanie podparcie podciągu

Ponieważ na etapie ekspertyzy i PB nie wykonano żadnych badań konstrukcji stropu i podciągu, przed rozpoczęciem podbudowy należy wykonać odkrywki umożliwiające uściślenie tych danych i wykonanie dodatkowego wzmocnienia podciągu żelbetowego.

W pierwszej kolejności dokonać przewiertów stropów i odkuć zbrojenie w podciągu w pobliżu projektowanego podparcia nowym słupem stalowym, oraz ustalić koniec podciągu. Następnie wykonać przebicie w powłokach sklepień odcinkowych i dokonać odkrywek fundamentu w celu określenia długości i sposobu zakończenia elementu nr 5. Przedstawione rozwiązanie wymagać będzie indywidualnego dopasowania elementów nr 5 i 1 patrz rys. 3K.

Po wykonaniu tych prac wykonać stemplowanie stropu nad I piętrem i sklepień odcinkowych piwnicy na obszarze objętym stemplowaniami parteru. Prace rozpocząć w piwnicach, następnie przejść do poziomu parteru. Na poziomie parteru projektuje się wykonanie stemplowania stalowego złożonego z słupów stalowych na siatce 1,2x1,2 m o nośności min. 18 kN, ustanowionych na podwalinach 12x12 cm ułożonych prostopadłe do podciągu. Górą stosować belki wymiaru 10x10 cm kierunku prostopadły do belek podwalin.

W piwnicach stemplowanie ustawiać na podwalinach 12x12 cm, pod belkami stalowymi i wzdłuż zwornika łuku odcinkowego. Rozstaw słupów o nośności min. 18 kN, równoległe do osi belek stalowych 1,50 m. Górą sklepienia podpieierać w zwornikach na belkach 12x12 cm, belki stalowe podpieierać bezpośrednio na półkach. Podczas stemplowania zachować szczególną ostrożność, tak by nie wypchnąć powłoki sklepiennej do góry przy unoszeniu głowic. Nie należy rozbierać wykonanego zabezpieczenia do zakończenia prac rozbiórkowych filara ceglanego parteru.

Montaż konstrukcji należy rozpocząć od wykonania elementów nr 5 i skotwienia ich. Przed montażem elementów nr 5 należy usunąć stary tynk z muru, a wszelkie nierówności pomiędzy murem a ceownikami wyrównać zaprawą Ceresit CX15. Dopiero potem należy przystąpić do montażu elementu nr 1 i 6. Stary tynk należy usunąć również ze spodu podciągu żelbetowego na długości podparcia elementem nr 6. Przed usunięciem części filara ceglanego i stemplowań konieczne będzie jeszcze, wzmocnienie konstrukcji podciągu żelbetowego ze względu na siły poprzeczne. Dopiero po wykonaniu tych wzmocnień możliwe będzie usunięcie części filara ceglanego.

Stal kształtową w belkach i słupach zabezpieczyć przed ogniem obudowaniem płytą Rigips Glasroc F gr. 15mm.

- Elementy stalowe konstrukcji.

Elementy stalowe konstrukcji projektuje się ze stali 18G2A.

Elementy stalowe wbudowane we wnętrza, muszą być miniowane i malowane dwukrotnie

farbą chlorokauczukową. Elementy montowane na zewnątrz zabezpieczone poprzez ocynkowanie ogniowe grubość powłok wg PN-EN ISO 1461.

3.15.5 Uwagi dotyczące wykonania robót

- 5.1. Roboty wykonywane wymagają szczególnej ostrożności, staranności i zachowania wszystkich przepisów z zakresu BHP.
- 5.2. Przed wykonaniem elementów sprawdzić zgodność z wymiarów podanych na rysunkach, z wymiarami rzeczywistymi.
- 5.3. Przed wykonaniem robót należy zapoznać się z rysunkami i opisem technicznym. W razie potrzeby zaraz na wstępie zorganizować spotkanie celem roboczych uściśleń pomiędzy zainteresowanymi stronami.
- 5.4. **Ponieważ na etapie ekspertyzy i PB nie wykonano żadnych badań konstrukcji stropu i podciągu, przed rozpoczęciem podbudowy należy wykonać odkrywki umożliwiające uściślenie tych danych. Celem ich jest uściślenie wzmocnienia konstrukcji podciągu żelbetowego w miejscu podparcia słupem.**
- 5.5. Pracę wykonywać w kolejności podanej w pkt. 4.1.
- 5.6. Podczas usuwania filara ceglanego nie powinny przebywać osoby w pomieszczeniach I piętra ponad holem. Usuwać istniejący materiał przez wycinanie za pomocą tarcz widiowych, nie używać urządzeń udarowych, stale obserwując konstrukcję
- 5.7. Podbudowę podciągu prowadzić etapami. Kolejność i sposób robót opisano w poz. 4.7.
- 5.8. Podczas stosowania środków chemicznych prace wykonywać z zastosowaniem środków ochrony osobistej i zgodnie z kartami katalogowymi produktów.
- 5.9. Roboty powinny być wykonane pod nadzorem autorskim, przez wykwalifikowany personel, z wymaganymi uprawnieniami.
- 5.10. W przypadku niejasności i wątpliwości, oraz rozwiązań dotyczących wzmocnień podciągu żelbetowego należy kontaktować się z projektantem PB.

3.15.6 Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrona zdrowia

Kierownik budowy, zgodnie z art. 21a Ustawy- Prawo budowlane, powinien sporządzić lub zapewnić sporządzenie przed rozpoczęciem budowy **plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia**.

Podczas realizacji robót wymagane jest zapewnienie bezpieczeństwa i ochrony zdrowia pracowników, które należy zapewnić w szczególności przez:

1. wykonanie właściwych rusztowań umożliwiających bezpieczne prace budowlane,
2. zapewnienie odpowiedniej ochrony pracowników podczas prowadzenia robót impregnacyjnych i montażowych,
3. przeszkolenie pracowników w zakresie ogólnych przepisów BHP i przepisów szczegółowych dla rodzaju prowadzonych robót.

Wszystkie prace i elementy należy wykonać zgodnie z przepisami techniczno budowlanymi, Polskimi Normami, zasadami BHP oraz zasadami sztuki budowlanej. Należy stosować wyłącznie wyroby budowlane dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie. Roboty powinny być wykonane, pod nadzorem autorskim, przez wykwalifikowany personel, z wymaganymi uprawnieniami.

Wymiary sprawdzić na budowie.

Wszelkie wątpliwości, niejasności lub zamiar wprowadzenia rozwiązań zamiennych skonsultować z projektantem.

Opracował : mgr inż. Jerzy Wojdon

4 CZĘŚĆ RYSUNKOWA

SPIS RYSUNKÓW

RYS. NR	TYTUŁ	SKALA
PW-A-200	Rzut piwnicy	1:100
PW-A-201	Rzut parteru	1:50
PW-A-202	Rzut antresoli	1:50
PW-A-300	Przekroje A-A, B-B	1:50
PW-A-301	Przekroje C-C, D-D, E-E, F-F, G-G, H-H	1:50
PW-A-600	Zestawienie stolarki	-
PW-A-700	Rozwinięcie ścian wc przy garderobie pom.1.11	1:50
PW-A-701	Rozwinięcie ścian wc przy garderobie pom.1.13	1:50
PW-A-702	Rozwinięcie ścian wc dla niepełnosprawnych pom.1.16	1:50
PW-A-703	Rozwinięcie ścian przedsionek wc damskie 1.17	1:50
PW-A-704	Rozwinięcie ścian wc damskie 1.17	1:50
PW-A-705	Rozwinięcie ścian przedsionek wc męskie 1.18	1:50
PW-A-706	Rozwinięcie ścian wc męskie1.18	1:50
PW-A-707	Rozwinięcie ścian wc 1.20	1:50
PW-A-708	Rzut posadzek parteru	1:50
PW-A-709	Rozwinięcia ścian sali wielofunkcyjnej	1:50
PW-A-800	Rzut sufitów parteru	1:50
PW-A-801	Rzut sufitów sali widowiskowej	1:50
PW-K-201	Schody policzkowe	1:20
PW-K-202	Konstrukcję podporowe klimatyzatory	1:20
PW-K-203	Elementy stalowe podbudowy	1:20
PW-K-204	Wzmocnienia stropów	1:20