

RU
[Signature]

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Urząd Miejski w Obornikach Śląskich	
Wpł. dnia:	07 -04- 2014
pod nr podpis	5209 <i>[Signature]</i>

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA

**ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ)/PODMIOTU , O KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z
DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz.
U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536),
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**I Zadania z zakresu upowszechniania kultury fizycznej i sportu
5. Działania popularyzujące inne sporty w tym sporty lotnicze i motorowe
(rodzaj zadania publicznego)**

**Raban Festival 2014
(tytuł zadania publicznego)**

w okresie od 01.05.2014 do 30.06.2014

**W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

PRZEZ

**Gminę Oborniki Śląskie
(organ administracji publicznej)**

**składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie**

OFERTA SKŁADANA W TRYBIE ARTYKUŁU 19 A.

I. Dane oferenta

- 1) nazwa: **Fundacja Raban**
- 2) forma prawna: **fundacja**
- 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: **0000375352**
- 4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: **07.01.2011**
- 5) nr NIP: **9151776387** nr REGON: **021431637**
- 6) adres:

miejsowość: **Oborniki Śląskie ul.: Prusicka 16**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza: **nie dotyczy.**

gmina: **Oborniki Śląskie** powiat: **trzebnicki**

województwo: **dolnośląskie**

kod pocztowy: **55-120** poczta: **Oborniki Śląskie**

- 7) tel.: **666 044 425** faks: **nie dotyczy**

e-mail: **fundacjaraban@gmail.com** [http:// www.fundacjaraban.org](http://www.fundacjaraban.org)

- 8) numer rachunku bankowego: **91 2030 0045 1110 0000 0195 5830**

nazwa banku: **BGŻ**

- 9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:

a) **Bohdan Imiela, Prezes - samodzielnie**

b) **Ewa Rakiel, Wiceprezes; Maciej Grech, Wiceprezes - łącznie**

- 10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:

nie dotyczy

- 11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Bohdan Imiela, tel. 666 044 425

- 12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

Celem Fundacji jest:

- a) *promocja kultury muzycznej w kraju i zagranicą, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki perkusyjnej oraz tradycyjnej;*
- b) *promocja inicjatyw gospodarczych, kulturotwórczych i edukacyjnych związanych z przenikaniem kultur i ideą wielokulturowości oraz działania na rzecz mniejszości narodowych;*
- c) *promocja postaw proekologicznych, upowszechnianie idei zrównoważonego rozwoju oraz działalność na rzecz praw zwierząt;*
- d) *poznawanie, kultywowanie i ochrona polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej kultury tradycyjnej;*
- e) *dokumentacja i archiwizacja dziedzictwa kultur tradycyjnych;*
- f) *upowszechnianie polskiej kultury poza granicami kraju;*
- g) *promocja kultury fizycznej, sportu i turystyki oraz promowanie zdrowego stylu życia;*

- h) integracja środowisk twórczych w wymiarze lokalnym i międzynarodowym;
- i) animacja kulturalna społeczności lokalnych;
- j) budowanie społeczeństwa obywatelskiego;
- k) promocja Gminy Oborniki Śląskie i regionu oraz wspieranie lokalnej współpracy międzysektorowej;
- l) pomoc społeczna, działalność charytatywna oraz działalność na rzecz osób niepełnosprawnych;
- m) działalność na rzecz integracji społecznej;
- n) nawiązywanie i rozwijanie kontaktów z krajowymi i zagranicznymi organizacjami o zbliżonym profilu działalności.

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

W zakres działalności nieodpłatnej wchodzi:

- a) prowadzenie i wspieranie działalności edukacyjnej, informacyjnej, internetowej, wydawniczej, promocyjnej, turystycznej oraz działalności w mediach i poprzez media;
- b) prowadzenie działalności szkoleniowej;
- c) organizowanie warsztatów, spotkań, seminariów, konferencji, imprez;
- d) organizowanie zabaw tanecznych, koncertów, festiwali i innych imprez edukacyjno-kulturalnych;
- e) animacja i popularyzacja życia kulturalnego społeczności lokalnych;
- f) prowadzenie badań nad historią i przemianą kultur tradycyjnych;
- g) wspieranie ruchu regionalnego i odrębności regionalnej poprzez edukację ekologiczno-regionalną i działania mające na celu zachowanie, poznanie i rekonstrukcję miejscowej tradycji;
- h) wyrabianie, naprawa i zakup instrumentów muzycznych;
- i) organizowanie i prowadzenie archiwum materiałów dokumentalnych, naukowych i artystycznych Fundacji;
- j) aktywizacja społeczeństwa, wspieranie inicjatyw obywatelskich oraz promowanie i organizowanie wolontariatu działającego na rzecz celów Fundacji;
- k) współpraca z organami władzy publicznej, samorządami, środkami masowego przekazu oraz podmiotami gospodarczymi, a także inicjowanie partnerstwa międzysektorowego;
- l) współpraca z organizacjami, instytucjami i osobami w kraju i za granicą;
- m) gromadzenie środków finansowych na cele statutowe Fundacji.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

W zakres działalności odpłatnej wchodzi:

- a) prowadzenie i wspieranie działalności edukacyjnej, informacyjnej, internetowej, wydawniczej, promocyjnej, turystycznej oraz działalności w mediach i poprzez media;
- b) prowadzenie działalności szkoleniowej;
- c) organizowanie warsztatów, spotkań, seminariów, konferencji, imprez;
- d) organizowanie zabaw tanecznych, koncertów, festiwali i innych imprez edukacyjno-kulturalnych;
- e) animacja i popularyzacja życia kulturalnego społeczności lokalnych;
- f) prowadzenie badań nad historią i przemianą kultur tradycyjnych;
- g) wspieranie ruchu regionalnego i odrębności regionalnej poprzez edukację ekologiczno-regionalną i działania mające na celu zachowanie, poznanie i rekonstrukcję miejscowej tradycji;
- h) wyrabianie, naprawa i zakup instrumentów muzycznych;

13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **nie dotyczy**
- b) przedmiot działalności gospodarczej **nie dotyczy**

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji jest upoważniony Prezes Zarządu samodzielnie lub dwóch Członków Zarządu łącznie.

Bohdan Imiela – prezes

Ewa Rakiel – wiceprezes

Maciej Grech - wiceprezes

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie obejmuje warsztaty taneczne, przygotowujące uczestników do kamawałowej parady w trakcie II Międzynarodowego Festiwalu Samby "Raban Festival" w Obornikach Śląskich.

Festiwal będzie imprezą towarzyszącą obchodom Dni Obornik Śląskich.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Ubiegłoroczna edycja Festiwalu udowodniła, że parada samby ulicami Obornik Śląskich może być dużą atrakcją dla mieszkańców. Aby zachęcić większą ilość Oborniczian do aktywnego udziału w przemarszu istnieje potrzeba przeprowadzenia cyklu warsztatów prezentujących kroki samby.

Uczestnicy takich warsztatów będą mogli wziąć udział w paradzie jako grupa taneczna.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Zainteresowani mieszkańcy Obornik Śląskich oraz osoby przyjezdne - osoby, które uczestniczyć będą w warsztatach kamawałowa samba (do 30 osób) i samba pagode (do 30 osób).

Ponadto zadanie będzie miało odbiorców pośrednich, którzy poprzez działania i materiały promocyjne, które uczestnicy wydarzenia zabiorą ze sobą (np. koszulki) dowiedzą się o fenomenie samby, oraz o wydarzeniu kulturalnym jakim jest festiwal - z racji charakteru grupy trudno oszacować jej liczebność.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele główne wraz ze szczegółowymi:

aktywizacja mieszkańców Obornik Śląskich

- zwiększenie dostępu do inicjatyw sportowych dla zainteresowanych mieszkańców Obornik Śląskich poprzez otwarte wydarzenia (warsztaty, parada);
- zachęcenie mieszkańców Obornik Śląskich do czynnego udziału w kulturze poprzez prezentację atrakcyjnej formy sztuki dostępnej dla amatorów, jaką jest samba;
- zwiększenie umiejętności tanecznych maksymalnie 30 osób poprzez przeprowadzenie warsztatów tanecznych;

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Festiwal odbywać się będzie w Obornikach Śląskich.

Warsztaty odbędą się w przystosowanych do tego pomieszczeniach.

Finałowa parada przejdzie ulicami Obornik Śląskich.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

ZARZĄDZANIE PROJEKTEM

Zarządzanie projektem będzie obejmowało cały okres realizacji. Zaangażowany zostanie koordynator, odpowiedzialny m.in. za: przeprowadzenie akcji promocyjnej, rekrutację uczestników warsztatów, organizację warsztatów, kontakt z administracją publiczną, bieżący nadzór nad realizacją projektu, monitorowanie jego rezultatów oraz przygotowanie sprawozdania.

Do poszczególnych zadań zostaną także przydzieleni wolontariusze.

PROMOCJA

Promocja realizowana będzie od momentu rozpoczęcia projektu. Polegać będzie na zaprojektowaniu, druku oraz kolportażu ulotek i plakatów w miejscach publicznych w obrębie Gminy Oborniki Śląskie oraz gmin przyległych oraz we Wrocławiu. Przygotowana zostanie nowa wersja strony internetowej www.raban-festival.eu

Informacja o projekcie zostanie rozesłana do mediów (zarówno lokalnych, regionalnych jak i ogólnopolskich) i informacyjnych serwisów internetowych. W działania promocyjne (kolportaż, strona internetowa) zaangażowani zostaną wolontariusze.

Upowszechnienie oraz promocję rezultatów zapewni strona internetowa, relacje rozesłane do mediów, materiały audio/foto/wideo zamieszczone w internetowych portalach społecznościowych.

WARSZTATY

Warsztat taneczny dla początkujących, zaprezentowane zostaną podstawowe kroki i choreografie z brazylijskich szkół samby – przygotowanie do parady

PARADA

Głównym punktem festiwalu będzie uliczna parada w Obornikach Śląskich. Karnawałowy pochód poprowadzi grupa perkusyjna złożona z zaproszonych zespołów oraz uczestnicy warsztatów perkusyjnych i tanecznych. Maksymalnie 200 osób występujących. Przejście potrwa około 2 godziny. Doświadczenia z podobnych wydarzeń uczą, że publiczność (mieszkańcy Obornik Śląskich, turyści) z chęcią włącza się we wspólną zabawę i przyłącza się do parady. Uczestnicy parady otrzymają koszulki z logiem festiwalu oraz sponsorów, które wyróżniać ich będą z tłumu widzów, a po zakończeniu festiwalu będą go promować w różnych miejscach Polski i Świata.

9. Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.05.2014 do 30.06.2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Zarządzanie	Maj – czerwiec	Oferent
Promocja	Maj	Oferent
Warsztaty	17-18, 24 Maja	Oferent
Parada	24 Maja	Oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- przeprowadzenie 8 godzin warsztatów tanecznych
- przeprowadzenie jednej parady z udziałem min. 80 muzyków i tancerzy oraz widowni
- zwiększenie umiejętności tanecznych minimalnie 10 osób

Rozpowszechnienie relacji z festiwalu będzie promować jego rezultaty. Bieżąca działalność projektu Szkoła Samby (serwis internetowy, cykliczne warsztaty, spotkania grup samby) pozwoli je utrwalić i kontynuować.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp	Rodzaj kosztów	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I Koszty merytoryczne								
warsztaty								
	1. wynagrodzenie instruktorów	1	3500,00	warsztat	3500,00	3500,00	0,00	0,00
	3. obsługa warsztatów	8	25,00	godzina	200,00	0,00	0,00	200,00
II	Ogółem:				3700,00	3500,00	0,00	200,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	3 500,00 zł	94,6%
2	Środki finansowe własne	0,00 zł	0,0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	0,00 zł	0,0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego	0,00 zł	0,0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)	0,00 zł	0,0%
3.3	pozostałe	0,00 zł	0,0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	200,00 zł	5,4%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	3 700,00 zł	100,0%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-----		TAK/NIE	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu: nie dotyczy

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego

Funkcja **Koordynatora** zostanie powierzona Bohdanowi Imieli.

Bohdan Imiela posiada wiedzę z zakresu realizacji projektów nabytą w trakcie:

- koordynacji prac terenowych w ramach projektów „Trwałe zachowanie zagrożonych siedlisk i motyli w sieci Natura 2000 w Południowo Zachodniej Polsce” realizowanego przez Stowarzyszenie Ekologiczne EKO-UNIA, dofinansowanego z POIiŚ i NFOŚiGW
- koordynowania projektów Fundacji Raban (Raban Festival, Szkoła Samby, Manufaktura Dobrych Pomysłów, Niezwykłe Rytmy Wschodu)
- licznych szkoleń oraz stażu odbytego w Fundacji EkoRozwoju we Wrocławiu

Posiada wieloletnie doświadczenie w grze na bębnach brazylijskich oraz organizacji warsztatów i imprez klubowych, m.in. współorganizacja Festiwalu Non Stop Samba we Wrocławiu, organizacja warsztatów we Wrocławskim Centrum Capoeira i Kultury Brazylijskiej, cyklu warsztatów gry na bębnach brazylijskich (Stowarzyszenie Kicz-Art, Oborniki Śląskie).

Fundacja współpracuje także z liczną grupą doświadczonych **wolontariuszy**, którzy współpracowali z Fundacją między innymi w trakcie realizacji Festiwalu Raban w roku 2013.

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

Strona internetowa szkolasamby.org – własność Fundacji, jedyny w Polsce serwis poświęcony w całości Sambie, bardzo wysoka pozycja w wyszukiwarkach - wartość ok. 2500 zł

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja Raban jako młoda organizacja (założona w styczniu 2011) może wykazać następujące doświadczenie w realizacji podobnych zadań:

- *I Międzynarodowy Festiwal Samby „Raban Festival”*. Międzynarodowy festiwal: warsztaty perkusyjne i taneczne, koncerty, pokaz filmowy, konkurs na najlepszy polski zespół samby, uliczna parada. 120 uczestników z Polski, Anglii, Niemiec, Brazylii. Współfinansowane ze środków Gminy Oborniki Śląskie w 2013 (3000zł), całkowity koszt projektu 8466,72 zł.
- *Projekt Szkoła Samby*. Cykl warsztatów perkusyjnych oraz serwis internetowy poświęcony kulturze afrobrazylijskiej w Polsce. Współfinansowane ze środków Gminy Oborniki Śląskie w 2011 (1500zł)
- *Projekt Manufaktura Dobrych Pomysłów*. Cykl warsztatów rzemiosła artystycznego. Współfinansowanie ze środków Gminy Oborniki Śląskie w 2012 (1800zł) i ze środków Powiatu Trzebnickiego w 2013 (1500zł)
- *Projekt Niezwykłe Rytmu Wschodu*. Ogólnopolskie warsztaty muzyczne prowadzone przez mieszkającego w Stanach Zjednoczonych irańskiego mistrza gry na Tabli – Emama, oraz koncert Emam i Przyjaciele.
- *Projekt Do posłuchu i do tańca*. Koncert Kapeli Zdrowie Pięknych Pań połączony z nauką tradycyjnych tańców wiejskich.

Ponadto członkowie zespołu Fundacji posiadają doświadczenie, m.in. w realizacji Festiwalu Non Stop Samba (Stowarzyszenie Przestrzeń, dotacja gminy Wrocław), organizacji cyklu warsztatów gry na bębnach brazylijskich (Stowarzyszenie Kicz-Art, Oborniki Śląskie) oraz koordynacji projektów (m.in. finansowanego z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko).

Fundacja jest członkiem Dolnośląskiej Federacji Organizacji Pozarządowych oraz Stowarzyszenia LGD Kraina Wzógrz Trzebnickich.

4. Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam, że:

1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;

- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 30.06.2014;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

FUNDACJA RABAN
ul. Prusicka 16, 55-120 Oborniki Śl.
NIP: 915 177 63 87, Regon: 021431637
KRS: 0000375352

.....
Bohdan Imiela
.....
(podpis osoby upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta

Data: *07.04.2014*

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego

Poświadczenie złożenia oferty

--

Adnotacje urzędowe

--